

لَدَيَّ مِـحْفَظَةٌ بيئِيَّةٌ
و أَدَواتٌ مُسْتَديـمَةٌ
CHIHAB Kids

عين على الأرض

لَدَيَّ مِحْفَظَةٌ بيئِيَّةٌ

وأَدَواتٌ مُسْتَديمَةٌ

تأليف : جان روني غومبير - رسوم : جويل دريدومي

ترجمة : زينب قبي - مراجعة : سليمان بورنان و ميلود محجوب



CHIHAB Kids



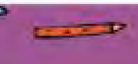
رافِقْني لِنَكْتَشِفَ !

أَنا الأَيِلُ الأَخْضَرُ. إِنْ رافَقْتَني تَكْتَشِفْ سُلوكاتٍ يَوْمِيَّةً بَسيطَةً لِلْمُحافَظَةِ على البيئَةِ في الـمَدْرَسَةِ.

الكَلِماتُ البارِزَةُ مُفَسَّرَةٌ فِي القاموسِ.

صدر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة
في إطار الصندوق الوطني لترقية الفنون و الآداب







هيكلة الكتيّب

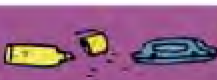
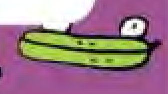
الكتيّب يحوي أربعة محاور، ينقسم كل محور إلى صفحتي المشهد العام و صفحتي الإجابات على الإشكالات المطروحة في المشهد العام، و يأخذ كل موضوع المنحى التالي : 1 تقديم الموضوع المدروس 2 تقديم ما يطرأ عليه من مشاكل 3 إعطاء السلوكات البسيطة الواجب اتباعها من أجل تجنب هذه المشكلات 4 شرح المصطلحات.

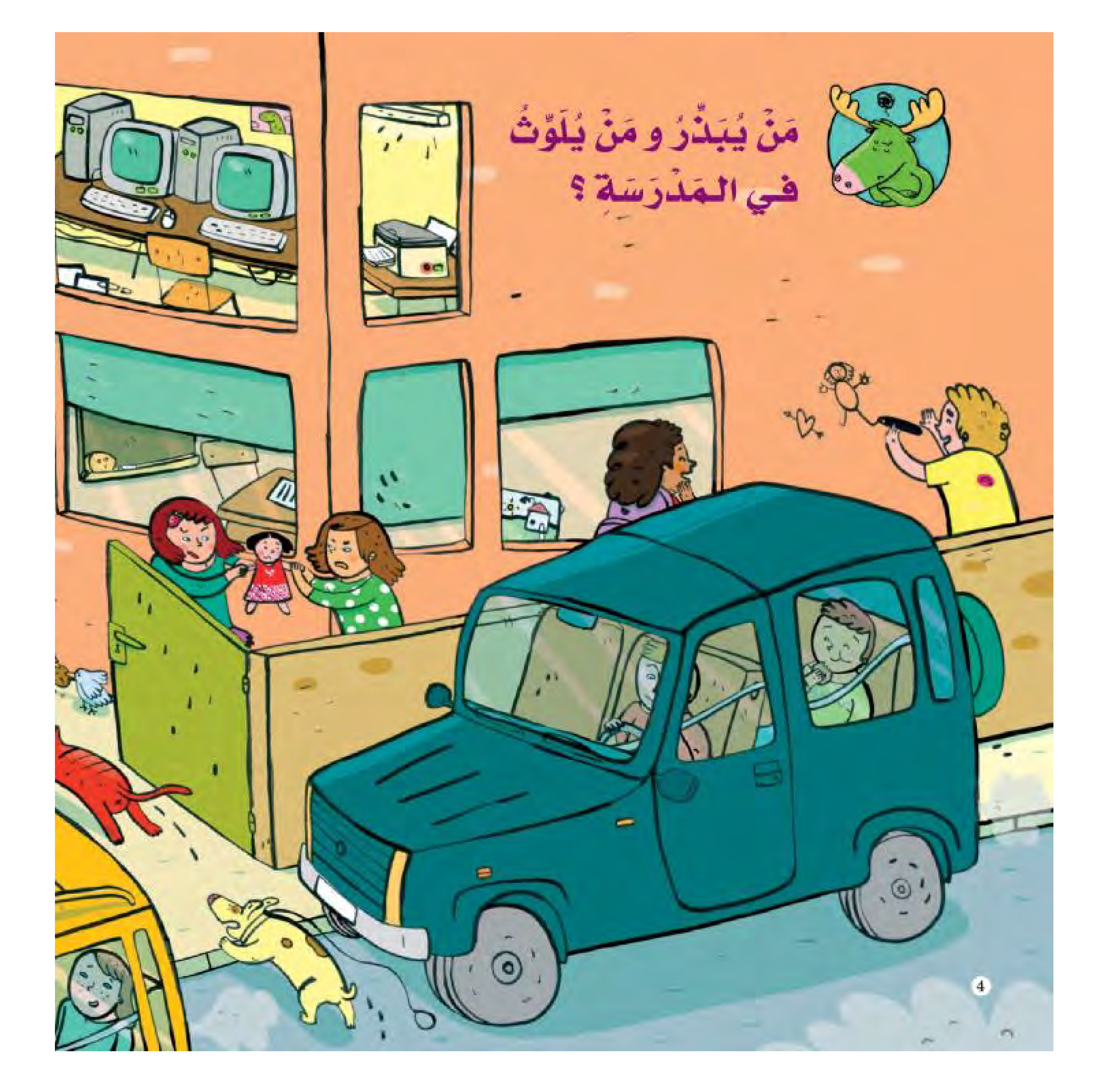









مَنْ يُبَذِّرُ و مَنْ يُلَوِّثُ
في المَدْرَسَةِ ؟



كَفى تَبْذيرًا و تَلْويثًا في المَدْرَسَةِ !



تَأْخُذُ السَّيّاراتُ الأَطْفالَ عِنْدَ الخُروجِ مِنَ المَدْرَسَةِ، و تَسْتَهْلِكُ **وَقودًا** أَكْثَرَ في المَسافاتِ القَصيرَةِ فَتَكونُ أَكْثَرَ تَلْويثًا.



تَساءَلْ قَبْلَ أَنْ تَرْكُضَ نَحْوَ آخِرِ صَيْحَةٍ مِنَ الأَلْعابِ أَوِ اللُّعَبِ إِنْ كانَ بِإِمْكانِكَ أَنْ تُسَلِّيَ نَفْسَكَ بِطَريقَةٍ أُخْرى.
المُنْتَجاتُ الَّتي نَشْتَريها تَتَطَلَّبُ **مَوارِدَ طَبيعِيَّةً** باهِظَةَ الثَّمَنِ لِتَصْنيعِها و تُكَوِّنُ نِفاياتٍ ضارَّةً حينَ نَرْميها.

تُشَكِّلُ أَغْلِفَةُ اللُّمَجاتِ، المُعَلَّباتِ و القَناني أَكْداسًا مِنَ القُمامَةِ.
لا تَرْمي نِفاياتِكَ في ساحَةِ المَدْرَسَةِ !





تُسْتَعْمَلُ المَحافِظُ و الأَدَواتُ المَدْرَسِيَّةُ بِطَريقَةٍ سَيِّئَةٍ، في حينِ يُمْكِنُ اسْتِعْمالُها لِسَنَواتٍ عَديدَةٍ إِذا أُحْسِنَ اسْتِعْمالُها.

إِنْ تَتْرُكِ الماءَ يَسيلُ مِنَ الحَنَفِيَّةِ مُدَّةَ 5 دَقائِقَ بَعْدَ غَسْلِ يَدَيْكَ يَتَسَبَّبُ ذلِكَ في **تَبْذيرِ** 60 لِتْرًا مِنَ الماءِ.

يُواصِلُ حاسوبٌ و طابِعَةٌ مَتْروكانِ في **حالَةِ تَأَهُّبٍ** اسْتِهْلاكَ الكَهْرَباءِ. تَسْتَهْلِكُ إنارَتُهُما الخافِتَةُ يَوْمِيًّا نَفْسَ كَمِّيَّةِ الطّاقَةِ الَّتي تَسْتَهْلِكُها ثَلاّجَةٌ.

يُسْتَعْمَلُ الوَرَقُ كَثيرًا في المَدْرَسَةِ، و يُبَذَّرُ كَثيرًا. إنَّ نِصْفَ النُّفاياتِ المَدْرَسِيَّةِ مِنَ الوَرَقِ و الوَرَقِ المُقَوّى.

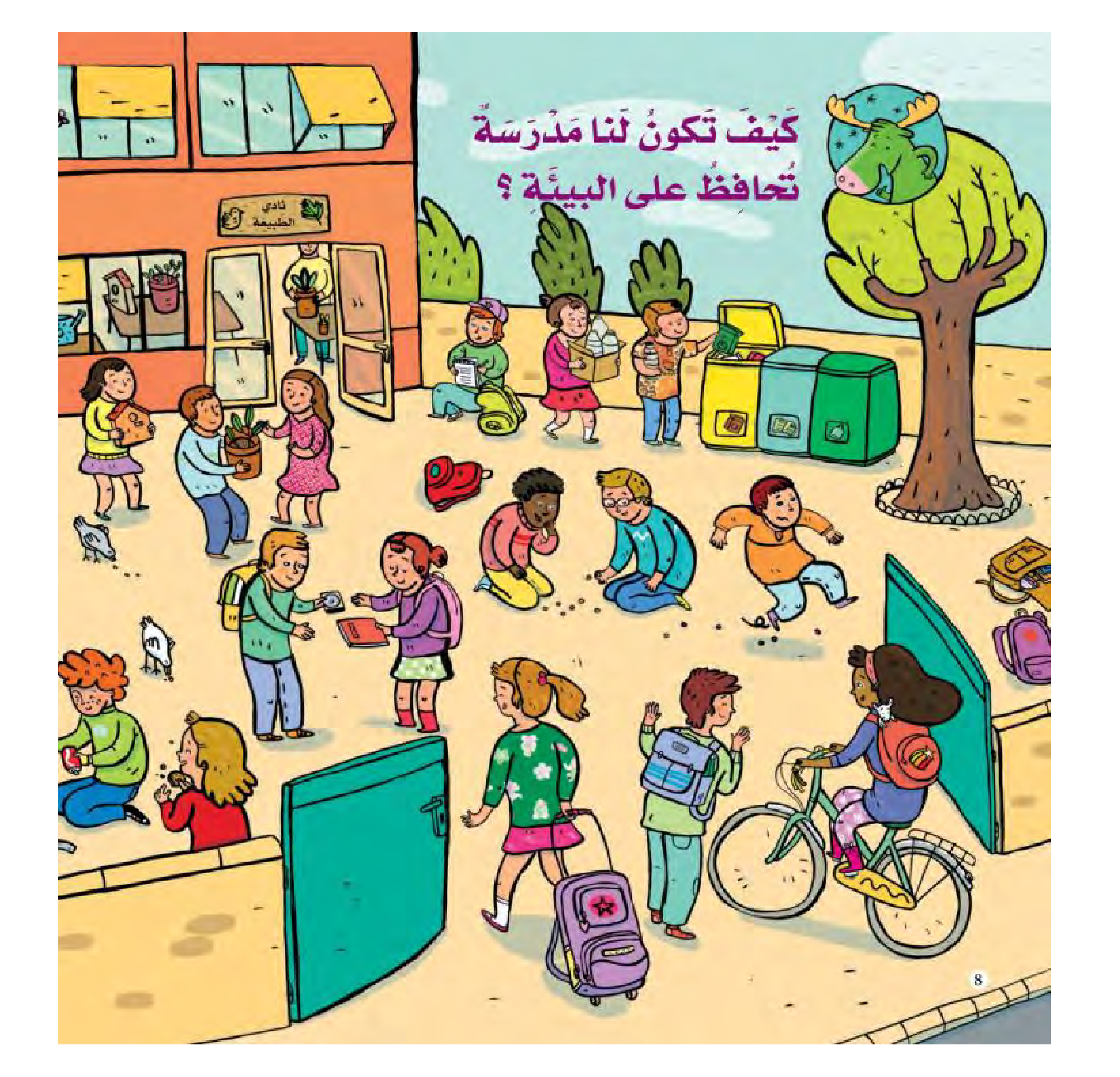
تُؤَدّي **الكِتاباتُ الحائِطِيَّةُ** إلى تَشْويهِ جُدْرانِ المَدْرَسَةِ، و لِإزالَتِها، يَتَطَلَّبُ اسْتِعْمالُ مَوادَّ تُلَوِّثُ البيئَةَ.



النَّقْشُ على لِحاءِ شَجَرَةٍ يُساعِدُ على تَوَغُّلِ الحَشَراتِ و الطُّفَيْلِيّاتِ الَّتي تُدَمِّرُ الشَّجَرَةَ كُلَّها. يَجِبُ حِمايَةُ النَّباتاتِ و الحَيَواناتِ.

يَحُثُّنا **الإِشْهارُ** على شِراءِ أَشْياءٍ لَسْنا في حاجَةٍ حَقيقِيَّةٍ إلَيْها. و لِكَثْرَةِ مُشاهَدَتِها يَتَأَثَّرُ بِها التِّلْميذُ.

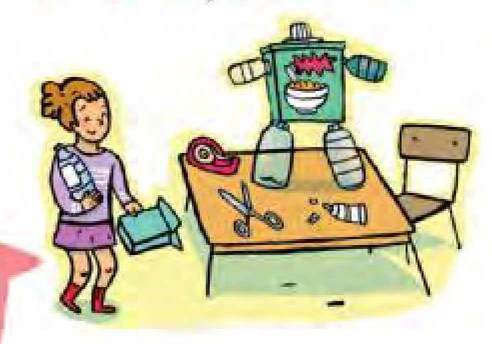



كَيفَ تَكونُ لَنا مَدْرَسَةٌ
تُحافِظُ على البيئَةِ ؟
نادي
الطبيعة



سُلوكاتٌ بيئِيَّةٌ بَسيطَةٌ في المَدْرَسَةِ

أُشارِكُ في نَشاطاتِ «**الاسْتِرجاعُ-فَنٌّ**».
إنّنا نَسْتَعْمِلُ وَرَقَ المُعَلَّباتِ المُقَوَّى، قاروراتٍ بْلاسْتيكِيَّةً و قَناني **الأَلُمنيوم** لِنَصْنَعَ لُعَبًا و أَشْياءَ تَزْيينِيَّةً.



أُغْلِقُ الحَنَفِيَّةَ بَعْدَ اسْتِعْمالِ الماءِ مُباشَرَةً.

أَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ راجِلاً أو على دَرّاجَةٍ هَوائِيَّةٍ؛
نَظَّمَ أَوْلِياؤُنا عَمَلِيّاتِ التَّجْميعِ المَدْرَسِيِّ سَيْرًا على الأَقْدامِ أو بِالدَّرّاجاتِ الهَوائِيَّةِ. يَسْتَعْمِلُ الَّذينَ يَسْكُنونَ بَعيدًا الحافِلَةَ.



أَتَبادَلُ مَعَ أَصْدِقائي كُتُبي، أَقْراصي المَضْغوطَةَ، أَفْلامي و لُعَبي. أَسْتَلِفُها أَيْضًا مِنَ المَكْتَبَةِ. و ذَلِكَ تَفادِيًا لِشِرائِها مِنْ أَجْلِ اسْتِعْمالِها مَرَّةً واحِدَةً فَقَطْ.





أُطْفِئُ إِنارَةَ **حالَةِ التَّأَهُّبِ** لِأَجْهِزَةِ الحَواسيبِ و الطّابِعاتِ. هَذا سَهْلٌ! فَكُلُّها مَوْصولَةٌ **بِمَأْخَذٍ كَهْرَبائِيٍّ مُتَعَدِّدٍ** ذي قاطِعَةٍ.

أُساهِمُ في عَمَلِيّاتِ « التَّنْظِيفِ في المَدْرَسَةِ »، فَنَقومُ بِمَحْوِ **الكِتاباتِ الحائِطِيَّةِ** بِاسْتِعْمالِ مَوادَّ **غَيْرِ سامَّةٍ** لِلبيئَةِ و نَجْمَعُ النُّفاياتِ الَّتي تَمَّ رَمْيُها في السّاحَةِ.



أُقَلِّلُ مِن اسْتِعْمالِ الوَرَقِ، فَأَكْتُبُ على جِهَتَيِ الوَرَقَةِ لِتَخْفيضِ اسْتِهْلاكي. أَلْجَأُ إلى الوَرَقِ المُسْتَرْجَعِ لِمُسَوَّداتي.

أَضَعُ النُّفاياتِ في **حاوياتٍ** مُخْتَلِفَةٍ مُحْتَرِمًا التَّعْليماتِ. لَدَيْنا في المَدْرَسَةِ مَشْروعُ **اسْتِرْجاعِ** الوَرَقِ، البْلاسْتيكِ، الزُّجاجِ و المَعادِنِ.



أُساهِمُ في « نادي الطَّبيعَةِ » حَيْثُ نَكْتَشِفُ كَيْفَ نَحْتَرِمُ الطَّبيعَةَ لِحِمايَةِ النَّباتاتِ و الحَيَواناتِ.



لَدَيَّ مِحْفَظَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ مَتينَةٌ سَأَسْتَعْمِلُها لِسَنَواتٍ عِدَّةٍ، لأَنَّني أَتَحاشى سوءَ اسْتِعْمالِها. و أَخْتارُ أَيْضًا أَدَواتٍ مَدْرَسِيَّةٍ **مُسْتَديمَةٍ**.




مَنْ لَهُ لُمْجَةٌ بِيئِيَّةٌ ؟



لُمْجَتي بيئِيَّةٌ

تُضَخِّمُ عُلَبُ عصيرِ
الفَواكِهِ كَوْمَةَ نِفاياتِ الرِّزَمِ
في صُنْدوقِ قُمامَةِ الـمَدْرَسَةِ.



هَلْ تَعْلَمُ
أَنَّهُ في الدُّوَلِ
الـمُتَقَدِّمَةِ يَتَطَلَّبُ كيلوغرامٌ مِنَ الكَرَزِ
الـمُسْتَوْرَدِ 5 لِتْراتٍ مِنَ البِتْرولِ كَيْ
يَصِلَ إلى
الـمُسْتَهْلِكِ.



الـمَناديلُ الوَرَقِيَّةُ
عَمَلِيَّةٌ و سَهْلَةُ
الاسْتِعْمالِ، و لَكِنَّها
تَتَسَبَّبُ في مُضاعَفَةِ
النِّفاياتِ 20 مَرَّةً أَكْثَرَ
مِنْ مِنْديلِ القُماشِ.



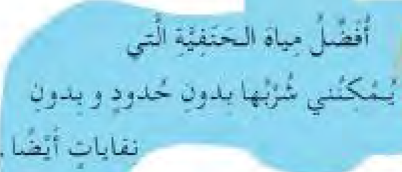
يَتَرَتَّبُ عَنِ اللُّمْجاتِ
في **حِصَصٍ فَرْدِيَّةٍ** الكَثيرُ
مِنْ نِفاياتِ الرِّزَمِ. أَخْتارُ
عُلَبًا كَبيرَةً بَدَلَ العَديدِ
مِنَ الحِصَصِ الصَّغيرَةِ.



الـمَشْروباتُ الغازِيَّةُ
في القَناني مُلَوَّنَةٌ و كَثيرَةُ
السُّكَّرِ. إِنَّها لَيْسَتْ
أَحْسَنَ الـمَشْروباتِ
لِلصِّحَّةِ، كَما تَزيدُ القَناني
في كَمِّيَّةِ النِّفاياتِ.







أُفَضِّلُ مِياهَ الـحَنَفِيَّةِ الَّتي
يُـمْكِنُني شُرْبُها بِدونِ حُدودٍ و بِدونِ
نفاياتٍ أَيْضًا .





أَسْتَعْمِلُ مِنْديلاً
مِنْ قُماشٍ و لِعِدَّةِ
مَرّاتٍ، فَهٰذا يُكَلِّفُ
أَقَلَّ و يُقَلِّصُ
مِنَ النُّفايات .

آخُذُ لُـمْجَتي في عُلْبَةٍ خاصَّةٍ
بِحِفْظِ الطَّعامِ لأَتَـجَنَّبَ نِفاياتٍ
غَيْرَ ضَرورِيَّةٍ .



أَخْتارُ فاكِهَةً
مَوْسِمِيَّةً لَمْ تُنْتَجْ
في مَكانٍ بَعيدٍ جِدًّا
فَهٰذا يَسْمَحُ بِتَوْفيرِ الطّاقَةِ
و تَحاشي التَّلَوُّث .



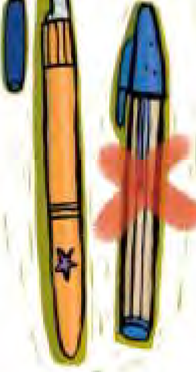
لِـمَشْروبِ لُـمْجَتي أَسْتَعْمِلُ **مِطَرَةً**. يُـمْكِنُني
مَلْؤُها بِعَصيرِ الفَواكِهِ، أو الـحَليبِ أو الـماءِ
الـمُحَلّى بِشَرابِ السُّكَّر.


ما هي الأَدَواتُ المَدْرَسِيَّةُ المُسْتَديمَةُ
و غَيْرُ السّامَّةِ ؟
العَرَبِيَّةُ
PAUSE
حلوى

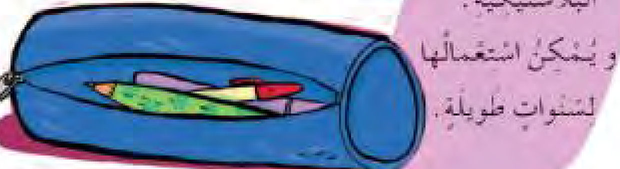

كتابُ التّاريخ

أَخْتارُ أَدَواتي

أُفَضِّلُ اسْتِعْمالَ قَلَمِ الرّيشَةِ الَّذي يُمْكِنُ شَحْنُهُ مُجَدَّدًا بِالحِبْرِ. و أَخْتارُ حِبْرًا مائِيًا أَزْرَق لأَنَّهُ أَقَلُّ تَلْويثًا.



مِقْلَمَتي مِنْ جِلْدٍ او مِنْ كَتّانٍ. إِنَّها أَكْثَرُ مَتانَةً مِنَ المِقْلَمَةِ البْلاسْتيكِيَّةِ. و يُمْكِنُ اسْتِعْمالُها لِسَنواتٍ طَويلَةٍ.



مِبْراتي مِنْ حَديدٍ. إِنَّها أَقْوى و أَرْخَصُ مِنْ مِبْراةٍ بْلاسْتيكِيَّةٍ لَها شَكْلٌ غَيْرُ مَأْلوفٍ.

لَدَيَّ مِسْطَرَةٌ خَشَبِيَّةٌ غَيْرُ مُلَوَّنَةٍ و غَيْرُ مَطْلِيَّةٍ بِالبَرْنيقِ. المَساطِرُ البْلاسْتيكِيَّةُ سَهْلَةُ الكَسْرِ و أَكْثَرُ تَلْويثًا.



أَخْتارُ كَرارِيسي و حافِظَةَ أَوْراقي مِنَ الوَرَقِ و الوَرَقِ المُقَوّى المُسْتَرْجَعِ. يَسْتَهْلِكُ تَصْنيعُ الوَرَقِ المُسْتَرْجَعِ 6 مَرّاتٍ أَقَلَّ مِنَ المِياهِ و 4 مَرّاتٍ أَقَلَّ مِنَ الطّاقَةِ مِنْ تَصْنيعِ الوَرَقِ الجَديدِ.



أُفَضِّلُ اسْتِعْمالَ **مِدادٍ رَصاصِيٍّ**
بَدَلَ أَقْلامِ الرَّصاصِ، إِذْ يُمْكِنُ
إِعادَةُ شَحْنِهِ و يَدومُ مُدَّةً أَطْوَلَ.





يَحْتَوي مُسَجِّلُ
النِّقاطِ على مَوادَّ **سامَّةٍ**.
أَسْتَبْدِلُها بِأَقْلامِ تَلْوينٍ مِنَ
الخَشَبِ الطَّبيعِيِّ، بِدونِ
صَبْغٍ و غَيْرِ مَطْلِيَّةٍ بِالبَرْنيقِ.



لَدَيَّ مِمْحاةٌ غَيْرُ مُلَوَّنَةٍ مِنَ **المَطّاطِ**
الطَّبيعِيِّ. إِنَّها تَمْحي أَفْضَلَ مِنَ المِمْحاةِ
البْلاسْتيكِيَّةِ و المَطّاطُ مادَّةٌ مُتَجَدِّدَةٌ.

أَسْتَعْمِلُ قَلَمَ الحِبْرِ الَّذي يُمْكِنُ
إِعادَةُ شَحْنِهِ، بَدَلَ الأَقْلامِ الَّتي
تُرْمى حينَ تَفْرَغُ. بِهَذِهِ الطَّريقَةِ
فَأَنا أُبَذِّرُ أَقَلَّ و أَقْتَصِدُ.

أَتَجَنَّبُ شِراءَ أَدَواتي المَدْرَسِيَّةِ
المُقَدَّمَةِ في عُلَبٍ بْلاسْتيكِيَّةٍ.
لِحَثِّنا على اسْتِهْلاكٍ أَكْبَرَ، تُقَدَّمُ
الأَدَواتُ في أَعْدادٍ كَبيرَةٍ داخِلَ
أَغْلِفَةٍ بْلاسْتيكِيَّةٍ في شَكْلِ هَيْكَلٍ
بْلاسْتيكِيٍّ شَفّافٍ مُلْصَقٍ على وَرَقٍ
مُقَوّى. إِنَّني أَقْلَصُ مِنَ التَّغْليبِ
عِنْدَما أَشْتَري أَدَواتي بِالقِطْعَةِ.









أُغَلِّفُ كُتُبي بِالوَرَقِ مِنْ أَجْلِ حِمايَتِها،
و لِكَيْ يَتَسَنّى اسْتِعْمالُها لِسَنَواتٍ عَديدَةٍ.



القاموسُ البيئيُّ

ألـمنيومٌ : معْدنٌ خفيفٌ رماديٌّ فاتحٌ و برّاقٌ، تُصنعُ منْهُ القَناني و ورَقُ الألـمنيوم.

استرْجاعٌ : أخْذُ مادّةٍ أو شيْءٍ قصْد إعادة استعْماله.

الاسْترْجاعُ – فنٌّ : اسْمٌ أُعْطيَ لنوْعٍ من الفنّ يُسْتعْملُ فيه الأدواتُ الـمُسْترْجعةُ : مُعلّباتٌ، نفاياتٌ...

إشْهارٌ : دعايةٌ لـمنْتوجٍ مُعيّنٍ منْ أجْلِ حثِّ النّاسِ على شرائه.

تبْذيرٌ : اسْتهْلاكٌ دون حسابٍ.

حالةُ تأهُّبٍ : يبْقى جهازٌ في حالةِ تأهُّبٍ موْصولاً بالتّيارِ الكهْربائيِّ مع أنّهُ لا يشْتغلُ و يسْتهْلكُ الكهْرباء.

حاوياتٌ : صناديقُ قُمامةٍ كبيرةٌ مُخصّصةٌ لاسْتقْبالِ القُمامة أو النّفايات الّتي تـمّ فرْزُها.

حِصصٌ فرْديّةٌ : كمّيّةٌ من الغذاءِ مُخصّصةٌ لشخْصٍ واحدٍ.

سامّةٌ : تُشكّلُ خطرًا على الصّحّة ؛ الـموادُّ السّامّةُ تُلوّثُ البيئةَ.

كتاباتٌ حائطيّةٌ : كتاباتٌ و رُسومٌ على الـجُدرانِ.

مأخذٌ كهْربائيٌّ مُتعدّدٌ : مأخذٌ للتّيار الكهْربائيّ مُتعدّدُ الوحْدات يسْمحُ بوصْلِ العديد من الأجْهزة الكهْربائيّة. و عادةً ما يكونُ مُجهّزًا بقاطعةٍ للتّيارِ الكهْربائيِّ.

مدادٌ رصاصيٌّ : قلمُ رصاصٍ آليٌّ يتمُّ شحْنُهُ بالرّصاص.

مُسْتديمةٌ : الّذي يدومُ طويلاً.

مطّاطٌ : مادّةٌ قابلةٌ للتّمدُّدِ تُصْنعُ منْ نُسْغِ شجرةِ الـمطّاطِ و هي شجرةٌ من الـمناطقِ الاسْتوائيّة.

مطرةٌ : وِعاءٌ لحفْظِ الـماء.

مواردُ طبيعيّةٌ : احْتياطيُّ الطّاقةِ و الـموادُّ الأوّليّةُ الّتي تـمْنحُها الطّبيعةُ.

وقودًا : مادّةٌ تُسْتعْملُ لتشْغيلِ مُحرّكٍ (البنْزين، زيْتُ النّفْط ...)

ردمك : 0 - 606 - 63 - 9961 - 978
الإيداع القانوني : 3869 / 2007



